

Thomas Leppuhr

"Nun hauen Sie doch endlich ab ...!"
Hanns Eisler im amerikanischen Exil

Für Bariton Solo und Klavier

♩ = 80

A

Vorzeichen gelten jeweils für einen Takt

mf

Ach - Mis - ter Eis - ler, Sie

♩ = 80

A

Vorzeichen gelten jeweils für einen Takt

mp

mp

mp

mp

wie gestottert

wie gestottert

mf

f

10

ka - men do - ch, ge - jagt von Hi - Hi - Hi - Hi - Hit - lers Scher - ge - ge - gen, in un - ser gast - freund

mf

mf

p

p

18

mf

mp

p

B

f

- lich' Land Land Land Land. Doch was ist der Dank da

mf

p

B

mf

p

25

für? Sie pfei - fen hier nur Sta - lins Lied und nen - nen es: Ar - bei - ter - be - we -

33

- gung. Ja wol - len Sie uns denn für dumm ver - kau - fen?

41

Selbst ih - re Schwe - ster A - lice, ja ja die lie - be A - lice im Wun - der

48

Wun - der Wun - der - la - nd, sie hat doch sau - ber de - tek - tiert, de - tek - tiert: Ihr

57 ♩ = 80

Bass clef musical staff for measures 57-64. The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals (flats and sharps).

Bru - der Ger - hart, er ist ein Kom - mun - ni - is - ten - ter - ror - ist, ein bö - ser Te - ror - rist, ein ein ein üb - ler Sta - li -

♩ = 80

Piano accompaniment for measures 57-64. The right hand features a melodic line with some grace notes, and the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *mp*.

65

E

Bass clef musical staff for measures 65-72. The melody is mostly quarter notes with some rests. Dynamics include *mf*.

nist. Und Sie, — Sie doch auch, das ist doch son - nen - klar son

E

Piano accompaniment for measures 65-72. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

73

Bass clef musical staff for measures 73-80. The melody includes a trill in measure 79. Dynamics include *mf*.

- nen - klar, ach ja ach ja - ach ja Herr Eis - ler

Piano accompaniment for measures 73-80. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

81

frei gesprochen, wie beiläufig

F

Bass clef musical staff for measures 81-88. The melody is mostly quarter notes. Dynamics include *mf*.

und lh - re so - ge - nan - ten Für - spre - cher:

Herr Ein - stein, Herr Bern - stein,

F

Piano accompaniment for measures 81-88. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mp*.

affektiert

Falsett

88

Herr Tho-mas Ma-nn, Herr Co-o-o-op-land, das sind doch auch nur Kom-mu-nis-ten.

97

Ach Mis-ter Eis-ler, nun hau-en Sie doch end-lich ab nun

105

hau-en Sie doch end-lich ab doch end-lich ab!